

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS AO III CONGRESSO NACIONAL DE JARDINS BOTÂNICOS

A **Rede Brasileira de Jardins Botânicos** e o **III Congresso Nacional de Jardins Botânicos** convidam a todos os interessados na temática Jardim Botânico a submeterem resumos de atividades científicas, pedagógicas, culturais ou aquelas cabíveis no escopo do papel de um Jardim Botânico, para apresentação na forma de banner e publicação nos anais do evento (em formato simples).

Período de submissão: De **02 de junho a 10 de agosto de 2025**. Todos os trabalhos serão avaliados pela Comissão Científica.

Orientações gerais

Serão aceitos apenas **resumos simples** para submissão. A apresentação será realizada em formato de pôster para os participantes em geral.

As regras, a seguir, são:

- O período para submissão dos resumos será de **02 de junho a 10 de agosto de 2025**, com encerramento às 23h59 (horário de Brasília).
- Cada participante inscrito poderá submeter até 2 (dois) resumo como autor principal.
- Não há limite para participação como coautor em outros resumos.
- Cada resumo poderá conter até **10 autores** no total.
- Os resumos devem ser submetidos exclusivamente por meio do formulário eletrônico disponível [AQUI](#), e seguir as normas e o modelo (template) disponível [AQUI](#).

Serão aceitos apenas resumos de trabalhos **originais e inéditos**, ainda não publicados. Os autores são responsáveis pela **originalidade do trabalho**, pelo **cumprimento de protocolos éticos e legais**, pela **autenticidade textual** e pela **conformidade com as políticas de plágio**.

Normas para submissão de resumos

A qualidade do texto (gramática, ortografia e formatação) é de responsabilidade do(s) autor(es). Estes aspectos serão considerados como critério de avaliação pela Comissão Avaliadora dos Resumos.

A comissão científica fará uso de ferramentas para detecção de **plágio** e verificação de **produção textual gerada por inteligência artificial**, garantindo a autenticidade dos trabalhos.

O congressista deverá enquadrar o resumo em uma das **áreas temáticas** a seguir. Ressalta-se que a Comissão Avaliadora de Resumos poderá sugerir a mudança de área, caso seja necessário.

Áreas Temáticas

- Coleções Vivas e Bancos de Germoplasma;
- Gestão e Planejamento de Jardins Botânicos;
- Educação Ambiental e Comunicação em Jardins Botânicos;
- Etnobotânica, Saberes Tradicionais e Sociobiodiversidade;
- Pesquisa Científica em Jardins Botânicos;
- Paisagismo, Arquitetura e Infraestrutura Verde;
- Engajamento Comunitário e Cidadania para a Conservação;
- Botânica Urbana e Soluções Baseadas na Natureza (SbN);
- História e Patrimônio Cultural dos Jardins;
- Atividades Culturais e Recreativas
- Planejamento, Acessibilidade e Inclusão em Espaços Verdes Públicos;
- Jardins Botânicos e o Desenvolvimento Sustentável (*Agenda 2030, políticas públicas, serviços ecossistêmicos, papel dos jardins na mitigação das mudanças climáticas*);
- Tecnologia e Inovação em Jardins Botânicos (*Digitalização de acervos, uso de apps e QR codes, automação de estufas, sistemas de informação botânica, inteligência artificial*).

Normas para escrita do resumo

Título e autores: O título deve ser em maiúsculo. Fonte: Times New Roman, 14, negrito. Autores em Times New Roman, 12, com apenas as iniciais maiúsculas. Após o sobrenome do autor deve haver um número sequencial sobrescrito que indicará a instituição de cada autor. O autor responsável pelo trabalho deve estar indicado por um asterisco sobrescrito, ao lado do número indicativo do autor.

Corpo do texto: Todo o texto deve estar em fonte Times New Roman, 12, parágrafo único, com até 450 palavras e estruturado com introdução, objetivo, material e métodos, resultados, discussão e conclusão. O texto do resumo é contínuo e não se deve incluir subtítulos, como “Introdução”, “Material e métodos”, etc. Não incluir referências ou citações. Não inserir imagens. Nomes de espécies devem vir com seus respectivos autores e respeitando as regras de nomenclatura científica.

Numerais até nove devem ser escritos por extenso, acima disso, escrever o numeral arábico. A exceção para esta regra são os casos em que o numeral venha seguido por uma unidade de medida (ex. 8h, 1,0°C, 5mm).

Outras fontes, negritos e sublinhados não deverão ser utilizados. Nomes científicos e palavras estrangeiras que não tenham tradução para o português (como *software*, *online*) devem estar em itálico.

Palavras-chave: Deverão vir em ordem alfabética, separadas por vírgula. Serão usadas três palavras-chave, com iniciais minúsculas, salvo aquelas que cientificamente são usadas com inicial maiúscula ou nomes próprios (ex. Mata Atlântica).

Apoio ou Agradecimento (conforme o caso): Fontes de financiamento e bolsas, auxílio direto de terceiros para a execução da pesquisa.

Dicas para a organização dos resumos

- Tente organizar de forma completa, contendo Introdução, Objetivo, Material e Métodos, Resultados, Discussão e Conclusão, mas sem criar subtópicos;
- A introdução deve ser curta e apresentar apenas o necessário para o entendimento do trabalho;
- Dê prioridade aos seus resultados;
- Não insira sentenças do tipo “isso estará na apresentação”, ou similares. O resumo deve ser completo e autoexplicativo;
- As palavras-chave devem ser diferentes das que já constam do título do resumo.

Comissão Científica

Junho 2025